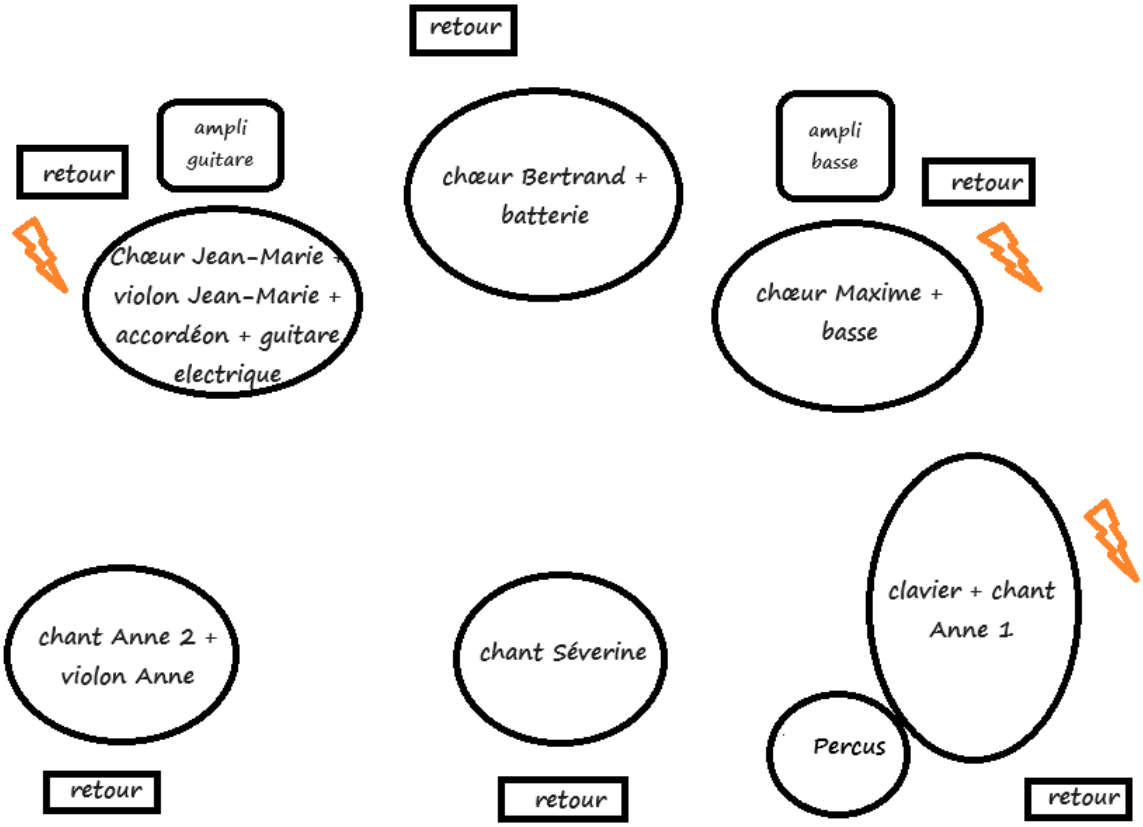
BAL RETROVISEUR - FICHE TECHNIQUE

LUMIERE : Le Producteur du spectacle n'est pas équipé en lumières, c'est donc à l'organisateur de prévoir un éclairage adapté pour un bal festif.

SON : Si le lieu n'est pas équipé en conséquence, le Producteur du spectacle peut être totalement autonome en termes de sonorisation. Dans ce cas, l'équipe artistique viendra accompagnée de son technicien son.



1	Chant Séverine	Beta 98
2	Chant Anne	1 Sm 58
3	Chant Anne	2 Sm 58
4	Choeur Jean-marie	Sm 58
5	Choeur Bertrand	Sm 58
6	Choeur Maxime	Sm 58
7	Clavier (motif 8 yamaha)	Sortie jack (DI)
8	Violon Anne	ATM 350 OU BETA 98
9	Violon Jean-marie	ATM 350 OU BETA 98
10	Guitare électrique Jean-marie	E 906 OU Sm 57
11	Accordéon Jean-marie	Sortie jack, DI
12	Basse Maxime	Multi-effet, DI (JDI Radial ou BSS AR133)
13	Kick	AKG D112
14	Snare	SM 57
15	Overhead L	ATM 450
16	Overhead D	ATM 450
17	Percus (tom bass/cymbales)	ATM 450

Reverb légère sur les 3 chants. De tps en tps Séverine utilise son micro chant pour un kazoo et petites percus, et Anne 2 utilise 2 fois son micro chant pour des petites percus.

BAL RETROVISEUR - LISTE SACEM

01 - AYA NAKAMURA - Pookie
02 - DAFT PUNK - Get lucky
03 - PSY – Gangnam Style
04 - STROMAE - Alors on danse
05 - SABEH REBAI – Sidi Mansour
06 - SPICE GIRLS - Wanabee
07 - ZOUK MACHINE - Maldon
08 - BEE GEES - Staying alive
09 - CHUBBY CHEKKER - Let's twist again
10 - BOBBY VINTON - Mister lonely
11 - JEAN MARCO – C'est si bon
12 - CARLOS GARDEL – Volver
13 - LEONID UTYOSOV – Bublichki
14 - BAHIANO & Coro - Pelo telephone
15 - J. BETTIN MARTINEZ - Cumbia sampuesana
16 - Cercle Circassien
17 - JOHANN STRAUSS - Le Beau Danube Bleu
18 - Scottish
19 - RAMEAU - Les Indes galantes – Air des sauvages
20 - Morrison's – Guigue irlandaise
21 - ANONYME - Pavane et Gaillarde de la Bataille
22 - ANONYME – Pizzica du Torchiarollo
23 - Rondeau
24 - Pyrrhique
25 - PASCALS - Egyptian reggae
26 - Préhistoire : composition improvisée avec le public