

# OPERATION ARTICHAUT

*Cie Les Piaaffes*

## FICHE TECHNIQUE ESPACE PUBLIC & SALLE

**Opération Artichaut** est un spectacle tout public mettant en jeu 3 clowns, créé avant tout pour l'extérieur. Léger en technique, il se glissera simplement dans l'espace public.

### Format

Durée : 55 minutes

Public : adultes et enfants accompagnés à partir de 6 ans

Spectacle fixe (arrivée en déambulation)

Possibilité de jouer à toute heure, avec une préférence pour la fin de matinée ou la fin d'après-midi. En extérieur, en cas de fortes chaleurs, un espace de jeu ombragé ou un horaire en dehors des heures les plus chaudes seront appréciés.

### Jauge

Jusqu'à 300 personnes si gradins. A noter que **les comédiennes ne sont pas sonorisées** et que le public doit être suffisamment proche de la scène pour profiter de la complicité émotionnelle qui s'installe avec les clowns.

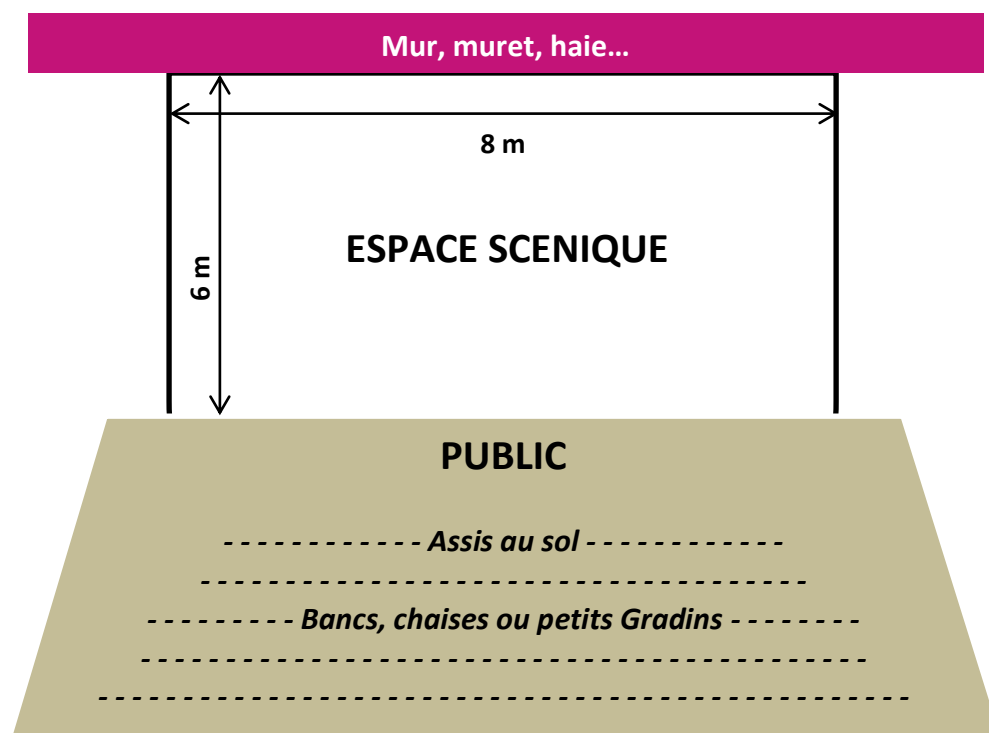
### Espace scénique

Dimensions idéales : Largeur 8 m / Profondeur 6 m

Un lieu calme avec en fond de scène un mur, un bâtiment, une haie, etc...

Possibilité de jouer sur pelouse si le sol est plat, sans trou, et sec.

L'espace scénique sera au même niveau que le public qui sera installé de manière frontale ou en léger arc de cercle. L'idéal étant la mise en place par l'organisateur de petits gradins en deuxième et troisième cercle pour une meilleure visibilité.



## Technique

---

Sonorisation :

**Option 1 :** sonorisation mobile en mono (Peopeo) amenée par la Cie

Autonomie totale des comédiennes, le boîtier télécommandé étant branché directement sur l'enceinte Peopeo installée de façon centrale en fond de scène. Aucune alimentation nécessaire sur l'espace scénique, mais indispensable dans la loge pour recharger la batterie.

**Option 2 :** sonorisation en stéréo prévue par l'organisateur

Les comédiennes sont autonomes sur le lancement des pistes audio par système de télécommande reliée à un boîtier/lecteur qui sera branché sur la sono via un câble mini jack.

Contrainte : ce boîtier/lecteur télécommandé devra se trouver au niveau de l'espace scénique pour permettre le lancement par télécommande. Un échange avec le technicien de l'évènement sera nécessaire en amont pour vérifier la faisabilité de cette option.

Lumière : aucun besoin en extérieur en journée, mais si le spectacle joue de nuit ou en salle, un éclairage de la scène et du public (les comédiennes ayant besoin de distinguer le public) devra être prévu par l'organisateur.

## Repérage / Installation / Préparation

---

Un temps de repérage, d'installation et de réglage son **d'environ 1h30** est nécessaire en amont sur l'espace scénique.

La scénographie (entièrement amenée par la Cie) est très légère : un marchepied, 2 gros plots de chantier et 1 pot de fleurs seront disposés en fond de scène. Une dizaine de petits plots de chantier seront également installés pour délimiter l'espace scénique.

Un temps de préparation/habillage et maquillage d'au moins **1heure** est nécessaire en loge avant la représentation.

## Accueil

---

**Loge :** Nécessité d'un accès voiture à proximité de la loge pour décharger le matériel. La loge devra être accessible au moins 3h avant le spectacle, fermée ou surveillée, et être équipée d'une alimentation électrique, d'un point d'eau, d'un miroir, de 3 chaises et de WC à proximité. Une petite collation pour 3 personnes (thé, café, jus de fruits, biscuits, fruits frais...) sera très appréciée.

**Catering :** Aucun régime particulier n'est à prévoir, mais les artistes apprécieront le « fait maison » et un bon verre de vin.

**Hébergement :** Si la représentation nécessite l'hébergement des artistes, celles-ci pourront partager une même chambre avec 3 lits séparés.

*Ceci est la fiche technique idéale du spectacle.  
Mais, il n'existe pas de problème... il n'y a que des solutions.  
Alors n'hésitez pas à nous contacter !*

## CONTACT

**Cie Les Piaaffes**

*lespiaaffes@gmail.com*

Séverine : 06 38 05 12 62