

36 PASSAGE DE SOUPIRS

Cie Un air 2 comptoirs

Fiche technique

Scène :

Un plateau minimum de 4m d'ouverture et 3 m de profondeur, rideau de fond et pendrillons latéraux noirs à l'Italienne. Si le sol est clair, merci de prévoir un tapis de danse.

Son et lumière :

Dans une configuration de salle inférieure à 120 personnes, le groupe est autonome au niveau du son.

Dans le cas contraire, merci de se référer à la documentation suivante :

L'implantation lumière doit impérativement être faite avant l'arrivée du groupe.

Nous demandons un régisseur son qui soit présent pendant le concert. Pas de régisseur lumière pendant le spectacle, nous jouons en plein feu.

Matériel son demandé :

1 micro SM58

1 micro Shure B91

1 micro Neumann KM184

2 micros Shure B98 HC avec pinces

1 ligne DI

1 grand pied noir perchetté

2 pieds courts noirs perchettés.

Matériel Lumière :

3 PC 1000

3 PC 650

3 découpes

2 Par 62 sur pieds.

Gélatines adaptées.

Accueil :

Le groupe arrive environ 4h avant le début du concert, il devra disposer de la salle avec le ou les régisseurs pour répéter et faire la balance.

Loges :

Une loge sera à disposition des artistes à proximité de la scène, équipée de miroirs, sanitaires ou sanitaires à proximité. Merci de prévoir un fer à repasser et une planche dans les loges.

Catering :

Une collation (produits locaux bienvenus) sera fournie 1h avant la représentation, et un repas chaud après le concert. Aucun régime particulier n'est à prévoir, mais les artistes apprécieront le « fait maison » et un bon verre de vin.

Hébergement :

Si la représentation nécessite l'hébergement des artistes, merci de prévoir 2 chambres individuelles.

CONTACTS

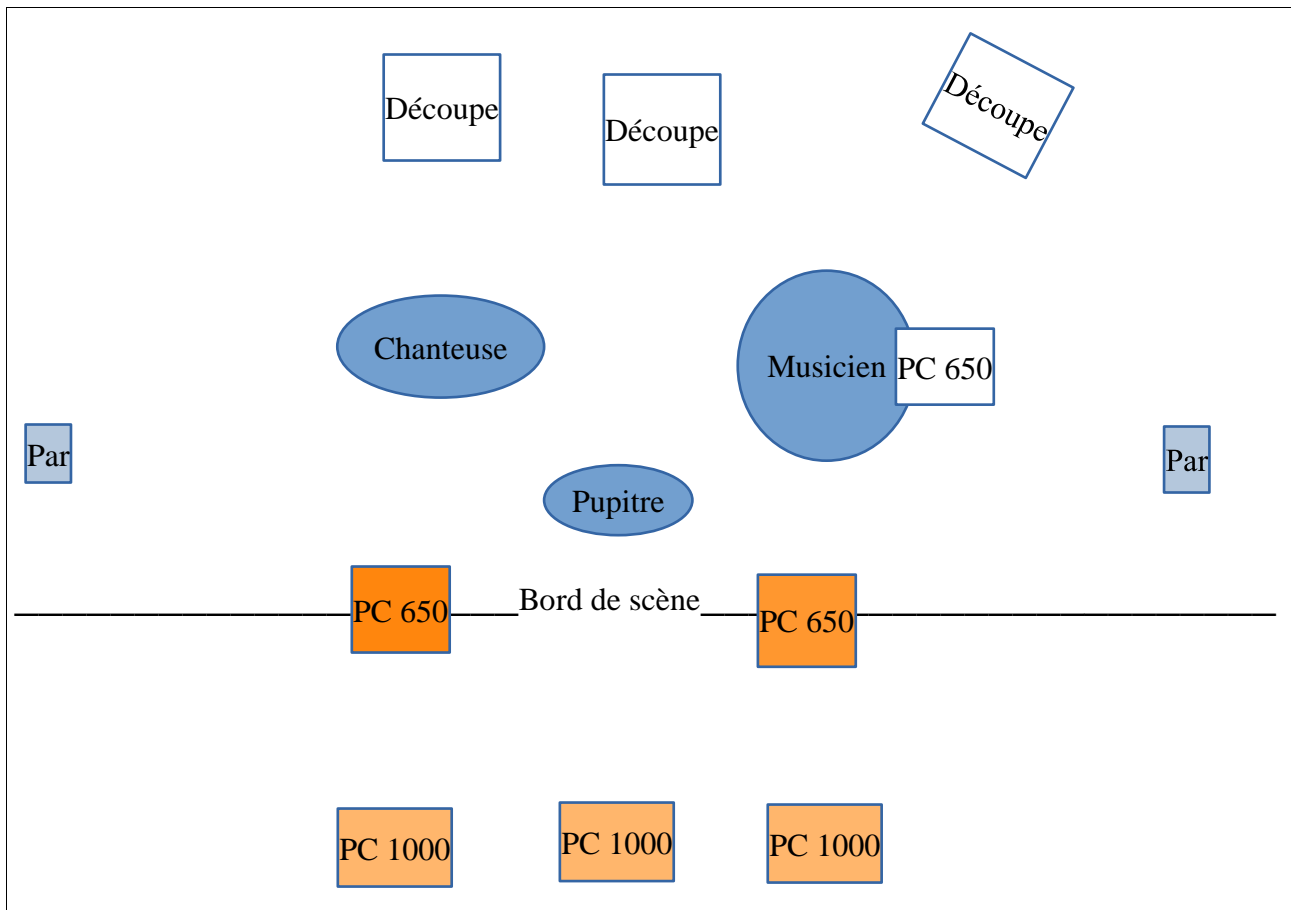
Technique : Gilles Raymond / 06 03 63 68 23

Production : Séverine Podevin / 06 38 05 12 62

36 PASSAGE DE SOUPIRS

Cie Un air 2 comptoirs

Fiche technique Lumière



L'idée générale est d'avoir un joli plein feu, avec 3 zones, Jardin chanteuse, cours musicien et centre (sur le pupitre).

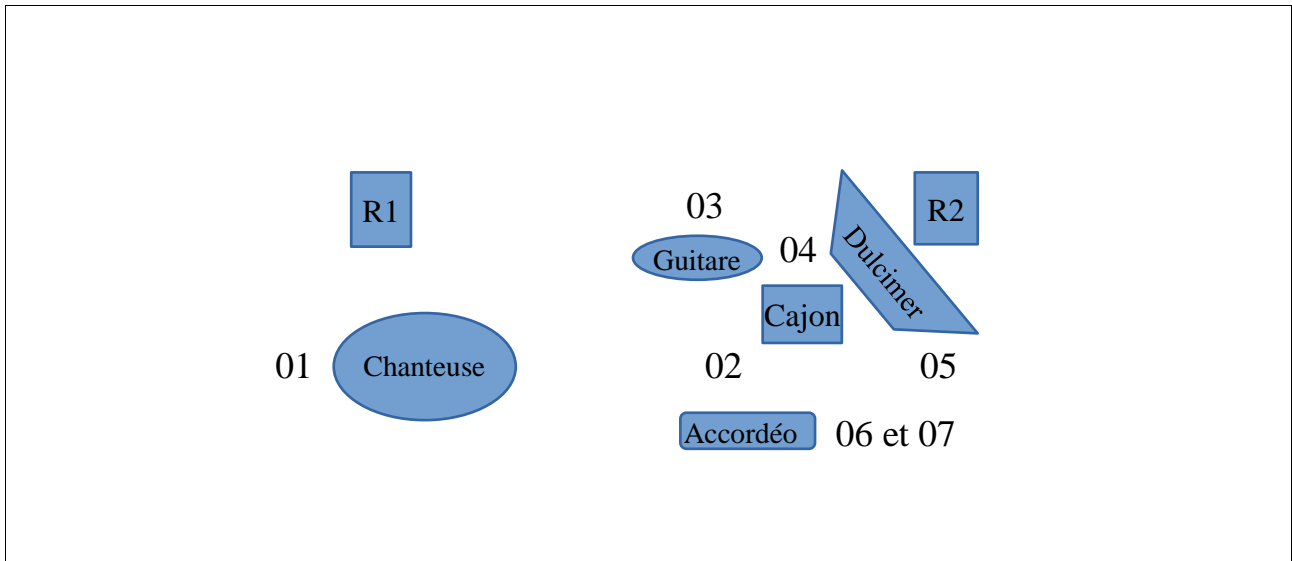
Si possible, prévoir aussi une douche sur le musicien, pour bien éclairer le dulcimer.

Les Pars latéraux seront sur pieds à hauteur d'homme.

36 PASSAGE DE SOUPIRS

Cie Un air 2 comptoirs

Fiche technique son



Patch :

01 : voix chanteuse SM58

02 : voix chanteur DPA fournie raccord filaire

03 : Guitare DI

04 : Cajon Shure B91

05 : Dulcimer Neumann KM 184

06 : Accordéon main droite Shure B98 HC avec pince

07 : Accordéon main gauche Shure B98 HC avec pince

Diffusion Salle et Extérieur :

Diffusion de puissance et de qualité adaptée au lieu de représentation, proposant à la totalité du public une écoute agréable et confortable. La consigne étant de se rapprocher le plus possible d'une qualité acoustique.

Diffusion scène :

2 retours au sol

Prévoir un lecteur clé USB pour diffusion d'une bande son pendant le spectacle.

LISTE SACEM

- Alfonsina y el mar (Felix Luna / Ariel Ramirez)
- Hiérarchie (Carmen Maria Vega / Max Lavegie)
- La voleuse de baisers (Olivia Ruiz / Blake Mills)
- Du bout des lèvres (Barbara)
- Maria Szusanna (Michèle Bernard)
- Pierrot (Loïc Lantoine / François Petit)
- Atmosphère (Karimouche / Said Zouggagh)
- Une sorcière comme les autres (Anne Sylvestre)
- Le fourbe (Carmen Maria Vega / Max Lavegie)
- La demeure d'un ciel (Camille / Malik Mezzadri)
- Des mots démodés (Karimouche / Erwan Seguillon)
- Les antidépresseurs (Carmen Maria Vega / Max Lavegie)
- Si je perds (Zaz / Aurélie Antolini / Frédéric Volovitch)
- Les gens qui doutent (Anne Sylvestre)