



Les Piaaffes dans...

**OPERATION
ARTICHAUT**

**Un trio de clowns
en mission contre l'Amour...**

ATTENTION, CA VA ~~P~~S RIGOLER !

OPERATION ARTICHAUT



OBJECTIF DE LA MISSION

Débarrasser l'Humanité de son pire ennemi : L'Amour.



BATAILLON MOBILISE

Les P.I.A.A.F.F.E.S - Patrouilleuses d'Intervention Anti Amour
Formées en France Ecologiques et Solidaires.



..... MODALITES D'ACTION



DUREE DE L'OPERATION

55 minutes chrono, sauf embuscade.



ATTIRAIL

Paquetage sonorisé autonome.



PUBLIC VISE

Tout adulte et enfant accompagné (+ de 6 ans) doté d'un coeur qui bat



KIT DE SURVIE

3 rations alimentaires énergétiques.



TERRAIN DE JEU

Tout terrain, intérieur comme extérieur.
Espace scénique : 8 m x 6 m minimum



ZONE DE REPLI

Barraquement fermé et sécurisé avec alimentation électrique.



Origines de l'opération

Depuis la nuit des temps l'Amour n'a de cesse d'engendrer la souffrance et la mort.

Roméo et Juliette, Phèdre, Médée... la liste de ses victimes est terriblement longue.

Convaincues que l'Humanité serait bien plus heureuse délivrée de son bourreau, les PIAAFFES en ont fait leur ennemi numéro 1 et partent en campagne sur les routes de France et de Navarre.

Mais peut-on vraiment se débarrasser de l'amour ???

>>>>>>>>>> STRATEGIE >>>>>>>>>>

Campagne de Désentimentalisation

- ★ Patrouilles d'alerte à la population
- ★ Démonstrations de blindage intérieur
- ★ Nettoyage du terrain (chasse aux sentiments)

Armes autorisées

Slogans éloquents / Chansons inspirées / Rituels de protection / Références littéraires illustrées.

Détermination

Sans faille ! (à moins que...)

LES PIAAFFES

Un commando d'élite et d'expérience !



Capitaine FLAMME

Au commandement des PIAAFFES, un tantinet mégalomane, l'éminente Capitaine a mis au point le programme de désentimentalisation et dirige l'Opération Artichaut d'une main de fer. *"Moi la Capitaine Flamme, qui ne suis même pas de votre galaxie, j'ai connu l'Amour, j'ai souffert, je suis comme vous !"*



Adjudante POTIRON

Soldate bienheureuse, elle est ravie d'avoir été recrutée et d'avoir trouvé des camarades, même si elle n'a jamais rencontré l'ennemi. *"Bah moi l'Amour je l'ai attendu... attendu... attendu... attendu... encore attendu.... [...] Mais aujourd'hui avec les copines, l'Amour, on est d'accord on est contre !"*



Sergente GARCIA

Ancien cœur d'artichaut reformaté grâce au programme de désentimentalisation, elle est extrêmement dévouée à la cause et s'applique avec ferveur à exécuter les ordres de sa vénérée capitaine (enfin presque !). *"Avant, j'avais un cœur. Mais grâce au programme de la Capitaine Flamme je suis libérée, je n'aime plus personne, je ne ressens plus rien."*

OPERATION ARTICHAUT

EN AVANT... MARCHÉ !



"A bas l'amour, ça pue, ça craint ! Moi je l'écrase comme un acarien !"
"A bas l'amour, ça sert à rien ! Moi je vais bien, je n'ressens plus rien !"



Soldates
attention... voilà la
tendresse !



Attrapez-la
Garcia !



Crédit photos : Zélie Vicié



Je l'ai eue
Capitaine !

Oh elle est
tellement mignonne...
On pourrait peut-être
la garder Chef ?

TO BE CONTINUED...

COULISSES DE L'OPERATION

OPERATION ARTICHAUT

Génèse

Séverine, Valérie et Sylvie se rencontrent au mois d'août 2020 à Crolles, à l'occasion d'un stage de clown avec le Bateau de Papier. Un coup de coeur humain et artistique qui donne naissance au trio "Les Piaaffes", avec l'envie urgente de créer un spectacle qui mette du baume au coeur. En 2022 le trio évolue avec le départ de Sylvie et l'arrivée d'une nouvelle recrue : Zélie !



D'abord
Sylvie...



et puis Zélie !

Propos artistique

Quand 3 clowns s'attaquent à un adversaire comme l'amour, on se doute bien que ce ne sera pas un long fleuve tranquille ! Et pour cause, les spectateurs assistent à la dégringolade des convictions de nos soldates.

Et oui ! Contre toute attente, "Opération Artichaut" n'est pas un spectacle contre l'amour. En faisant l'avocat du diable, les Piaaffes s'amuse à mettre leur sensibilité à l'épreuve. Elles offrent ainsi un truculent tableau des affres de l'Amour, dans lequel le public se reconnaît et se régale.

A travers le despotisme clownesque de la Capitaine Flamme et son programme de désentimentalisation, le spectacle bouscule également les questions de pouvoir et de libre-arbitre. Embrigadement et conditionnement peuvent-ils vraiment effacer nos sentiments ? Les jeux de pouvoir sont-ils irréversibles ? A l'heure où morosité et résignation s'emparent de nos quotidiens, les Piaaffes nous montrent joyeusement la voie de la résistance !

Le clown, résigné ? Jamais !

Le clown est l'être idéal pour jouer ce "spectacle contre-pied" et se prendre les pieds dedans. Cet hypersensible passe son temps à tenter de se faire aimer. Il s'émerveille, se révolte, s'enthousiasme, se vautre la plupart du temps... sans jamais renoncer !
Le rire qu'il provoque nous libère et nous rassemble.

La force comique du trio

Et avec trois clowns, c'est trois fois plus de baume au coeur ! Situations burlesques, parodies, connivence ou confrontation, tout est possible pour donner du plaisir et faire rire le public. Les Piaaffes ne s'en sont pas privées, n'hésitant pas à s'inspirer de références en la matière comme la troupe de clowns déjantés "Les Chiche Capon" ou le film "La Grande Vadrouille".



*L'Amour c'est pour le meilleur et pour le pire,
mais avec les Piaaffes... on peut surtout en rire !*

DERRIERE LES UNIFORMES

OPERATION ARTICHAUT

Au grand commandement



Cyril Griot, *metteur en scène*

Clown avant tout, Cyril Griot est également comédien, formateur et metteur en scène. Fervent défenseur de l'art clownesque depuis trente ans, il est directeur artistique du Bateau de Papier qui organise chaque année deux événements phares : le "Festival du numéro de clown" à Grenoble, et les Folles Journées du Clown à Allevard-les-Bains. Il accompagne de nombreux artistes dans leurs créations et assure aujourd'hui la mise en scène des Piaffes dans le spectacle "Opération Artichaut".

Soldates sur le front



Valérie Jacques Alias "Potiron" *comédienne*

Comédienne et metteur en scène pendant plus de 15 ans dans des compagnies de théâtre amateur, elle goûte à l'improvisation, à la Commedia dell'arte et au conte. Mais là où elle s'épanouit pleinement, c'est quand elle chausse un nez de clown. C'est donc à cette discipline qu'elle se consacre désormais à temps plein grâce à deux créations : un solo intitulé "La tête dans le bocal", et le spectacle "Opération Artichaut" avec le trio "Les Piaffes".



Séverine Podevin Alias "Garcia" *comédienne et chanteuse*

Mordue de théâtre et de chant (polyphonique et actuel) depuis son plus jeune âge, elle découvre le clown en 2007 et tombe en amour pour cette discipline. Pendant 12 ans, elle se forme par différentes approches : Lecocq, Blouet, Dallaire. Aujourd'hui, à travers le clown et le chant, elle s'attache à développer un univers artistique à la fois sensible et burlesque. Elle joue ainsi dans le duo musical "Un air 2 comptoirs", dans le bal-spectacle pour enfants "Le ptit bal des voyageurs" et dans le trio "Les Piaffes".



Zélie Vicier Alias "Flamme" *comédienne et vidéaste*

Issue d'une formation artistique aux Beaux Arts, Zélie rencontre le milieu du théâtre en 2013 par l'intermédiaire de la vidéo, en créant le ciné-théâtre "Mon Oeil" avec la Cie L'Envol. Elle sera ensuite comédienne, bruiteuse, marionnettiste, clown et plasticienne sur les créations de la Cie L'Envol : "Fichtre Diantre" en 2015, "Souplesse et tonicité" en 2016, et "Minute Papier" en 2018. En 2021 elle crée le duo clownesque "SUS" avec la Cie La Dent Drôle, et intègre en 2022 le trio Les Piaffes, en remplacement de Sylvie Dyon dans le spectacle "Opération Artichaut".

A l'habillage des troupes

France Bidan, *couturière et créatrice*

Couturière, costumière et créatrice de mode depuis 20 ans, elle est notamment à l'origine de la marque "Loulou des Steppes". Sa démarche de création, aujourd'hui essentiellement basée sur l'up-cycling, est à la fois à la fois écologique et artistique. Un talent et un savoir-faire qui lui auront valu d'être réquisitionnée par les Piaffes pour créer leurs uniformes !



LES ALLIES DE L'OPERATION

**OPERATION
ARTICHAUT**

Production et diffusion :



L'association Les Chouettes Prod. est basée à Saint-Eulalie-en-Royans dans la Drôme. Elle soutient la création artistique dans le domaine du spectacle vivant, par la production et la diffusion de spectacles à la croisée de disciplines telles que le clown, le chant, la musique et le conte. Elle défend un univers artistique profondément humaniste, à la fois sensible et burlesque. En 2021, elle produit

les solos de clown "Un cœur sur mon paillason" de Lola Love, "La tête dans le bocal" de la Cie "Voilà Voilou" et "Martine, petite maman" de Sylvie Dyon, le spectacle de chansons "36 passage des soupirs" de la Cie "Un air 2 comptoirs" et le trio clownesque "Opération Artichaut" de la Cie "Les Piaaffes".

Coproduction :



Le Bateau de Papier est une compagnie théâtrale iséroise fondée en 2006. A travers ses activités elle défend l'art clownesque sous toutes ses formes. En plus de produire et de diffuser ses propres spectacles, elle propose un accompagnement à la création et de nombreuses formations, et organise deux événements phare autour du Clown : le Festival du Numéro de Clown à Grenoble depuis 2015, et les Folles Journées du Clown à Alleverd-les-Bains depuis 2019.

Partenaires :



Avec le généreux soutien de :

Pascale Podevin, Fanny Le Coutour, Elodie Lukaszka, Jean Prince de Lu, Elena Jane, Wu Wei, Roger Wallyn, Dominique Bru, Stéphane Dubrunfaut, Adrienne Perves, Zarina Khan, Dominique Bonniol, Laïla Zakri, Nine Cyril, Jean et Marie-Claude Podevin, André et Jacqueline Podevin, Christianne Coquelet, Cédric Cazal, Gilbert Viougeas, Béatrice Soares, Jacques et Madeleine Podevin, Jean-Pierre Dargaud, Perrine et Fabrice Michoulier-Dyon, Anne Joubert, Laurence Bussy, François et Françoise Podevin, Marie-Yves Palau-Hu, Marion Chanuel, Joana Cazal, Hélène Van der Stichele, Olivia Mailfert, José Romaric, Juliette Weiss, Philippe Meissonnier, Dominique Dubeau, Céline Morel, Françoise Bossa, Isabelle Vely, Lisa Cohen, Maud Guerry, Dominique Podevin, Geneviève Conéjéro, Aurélie Bertrand, Didier Odos, Estelle Pontois, Anne Podevin, Véronique Lukaszka, Jonathan Lukaszka, Magali Bonvallet, Frédéric Lukaszka, Alicia Le Breton, Jean-Pierre Sanson, Marilou Sanson, Edith Godefroid, Joëlle Martos, Céline Verrier, Fabrice Déjardin, Gilles Déjardin, Vanessa Deveaux, Myriam Noël, Gwendoline Tilhac, Lou Lejay-Lefebvre, Jean Luc Filippi, Thérèse et Luc Bauwin, Lionel Lecha, Véronique Caude, Nathalie Joly, Virginie Feche, Isabelle Bauwin, Christelle Podevin, Bernard Mielcarek, Marlène Cieslik, Joëlle Berthelot, Gilles Rufi, Gilbert Mauclet, Bernadette Lejay, Eric Bauwin, Pierre Renault et Patrick Rambal, Sophie Bruyère, Hélène Staes, Cathy Bedu, Élisabeth Laroche, Dominique Martos, Roger et Lucie Poncin, Philippe et Yvonne Dyon, Pascal Huissoud, Robert Né, Alice et Bruno Dyon, Armand Clavel et Karine Maurin.

PLAN DE BATAILLE

Résidences d'entraînement

- | | |
|--|---|
| > 18, 19 et 20 octobre 2020
<i>Coublevie</i> | > 25, 26 et 27 mars 2021
<i>Le Bateau de Papier, Crolles</i> |
| > 27, 28 et 29 novembre 2020
<i>Le Bateau de Papier, Crolles</i> | > 28, 29 et 30 avril 2021
<i>Le Bateau de Papier, Crolles</i> |
| > 6 et 7 décembre 2020
<i>Le Bateau de Papier, Crolles</i> | > 10, 11 et 12 mai 2021
<i>Le Bateau de Papier, Crolles</i> |
| > 31 déc, 1 et 2 janvier 2021
<i>Le Bateau de Papier, Crolles</i> | > 29, 30 et 31 octobre 2021
<i>Le Bateau de Papier, Crolles</i> |
| > 14, 15, 16 et 17 janvier 2021
<i>Lodève</i> | > 28 février au 4 mars 2022
<i>Le Bateau de Papier, Crolles</i> |
| > 17, 18 et 19 février 2021
<i>Lodève</i> | > 7, 8 et 9 avril 2022
<i>Saint-Bernard-du-Touvet</i> |
| > 24, 25 et 26 février 2021
<i>Le Bateau de Papier, Crolles</i> | > 15, 16 et 17 juin 2022
<i>La Navette, St-Laurent-en-Royans</i> |



Déploiement 2021



Première !

Le 30 mai 2021

au festival

Les Folles Journées du Clown

à *Allevard-les-Bains (38)*



- 20 juin à Charavines (38) *Marché des potiers*
- 6 juillet aux Olmes (69) *D'la joie sous les lampions*
- 24 juillet à St Martial (07) *D'la joie sous les lampions*
- 31 juillet à Soubès (34) *Château de Soubès*
- 2 août à St-André de Sangonis (34) *Chez l'habitant*
- 12, 13, 14 août à Aurillac (15) *ECLAT - Les rencontres ANNULÉ !*
- 19 août à Grenoble (38) *Festival de la Cour du Vieux Temple*

PLAN DE BATAILLE

19 septembre à Val-de-Virieu (38) *Chez l'habitant*

25 septembre à Autrans (38) *Les rues s'en mêlent* ANNULÉ !

11 décembre à St-Nicolas-de-Macherin (38) *Saint-Nicolas Contacts* ANNULÉ !

>>>>>>>>>> **Déploiement 2022** >>>>>>>>>>

17 juin à Saint-Laurent-en-Royans (26) *ACCR La Navette*

18 juin à la Baume-d'Hostun (26) *Fête de l'Eté*

8 au 10 juillet à Lodève (34) *Festival privé*

12 juillet à Epierre (73) *Animation estivale de l'Office du Tourisme*

13 juillet à Briançon (05) *Soirée privée au fort de Briançon*

14 juillet à Vars (05) *Animation estivale de l'Office du Tourisme*

15 juillet à Montgenèvre (05) *Animation estivale de l'Office du Tourisme*

16 juillet aux Vigneaux (05) *Fête de Los Vinhaus*

28 août à Saint-Bernard-du-Touvet (38) *Fête Agri'culturelle*

13 décembre à St-Nicolas-de-Macherin (38) *Noël de St Nicolas Contacts*

>>>>>>>>>> **Déploiement 2023** >>>>>>>>>>

29 avril à Baisieux (59) *Espace Jacques Villeret*

7 mai à Château-Renault (37) *Marché aux plantes*

2 juin à Saint-Martin-d'Uriage (38) *Ferme de Loutas*

4 juin à St-Laurent-en-Royans (26) *Festival Des pieds des mains*

11 juin à Douchy-les-Mines (59) *Festival Les Douchynoiseries*

23 août à Guillestre (05) *Festival Potes de marmots*

[Option] Septembre à Villard-Bonnot (38) *Espace Aragon*

et d'autres dates à venir...

OPERATION ARTICHAUT

EN DIRECT DU FRONT





LES CHOUETTES PROD
Contact Diff/Prod.
lespiaaffes@gmail.com
06 38 05 12 62

Association LES CHOUETTES PROD.

Siège social : 910 route des Alpes - 26190 Sainte-Eulalie-en-Royans

N° SIRET : 892 068 172 00022 / Code APE : 9001Z

Licences d'entrepreneur du spectacle : L2-D-21-1242 / L3-D-21-6730