

La tête - dans le bocal



La clown Luche RÊVO est aux anges ce soir, puisqu'elle va pouvoir enfin faire son spectacle devant un public. Fan de boby Lapointe elle est venue chanter un récital de ses chanson en commençant par « la maman des poissons ». Petit hic : elle n'a trouvé personne pour faire garder Barnabé. Mais ce n'est pas grave : elle a pensé à tout. Elle met en place le décor afin qu'il reste dans son environnement naturel.

Ainsi Barnabé sera calme et sage. Croit-elle....

Enthousiaste, un peu brouillon certes mais avec un grand cœur, on voit bien qu'elle est complètement gaga de son Barnabé. Mais elle souhaite aussi plus que tout faire son spectacle. Alors les interruptions de Barnabé vont mettre sa patience et son amour à rude épreuve...

La tête dans le bocal est un duo entre une clown et son poisson rouge.



« La tête dans le bocal » est un spectacle de 50 minutes qui aborde les joies et les difficultés liées à l'éducation. On s'attache à ce personnage sympathique, enthousiaste, naïf qui prend à cœur son rôle de « responsable d'un être vivant ». Elle se veut pédagogue, patiente, maternelle

mais des fissures apparaissent petit à petit et avec elles des maladresses, de la mauvaise foi et même un soupçon de méchanceté. Bref, Luche RÊVO se laisse déborder par Barnabé, son poisson rouge.

Boby LAPOINTE joue avec les mots et Luche veut faire comme son chanteur préféré, avec plus ou moins de réussite....

Toutes les expressions, jeux de mots sont

répertoriés et peuvent servir d'outils pour des ateliers pédagogiques en milieu scolaire.

les besoins scéniques: un espace de jeu de 4 mètres sur 3 minimum. Autonome pour le son. Un éclairage pour la scène et pour le public qui doit rester visible.

« La plus belle création du clown, c'est son personnage » Michel DALLAIRE

« Il vaut mieux avoir un petit poisson qu'un gros cafard »

Luche RÊVO



<u>L'équipe :</u>

Valérie JACQUES:

Intimement convaincue que le spectacle vivant est un bienfait pour l'humanité, Valérie a choisi il y a peu d'en faire partie de façon professionnelle. Après avoir exercé notamment les métiers d'animatrice, d'enseignante, de conseillère en insertion professionnelle, elle se lance dans la création de deux spectacles : un solo « la tête dans le bocal » et un trio « Opération Artichaut » avec avec les PIAAFFES qui tourne depuis le printemps 2021.

Comédienne pendant plus de 15 ans dans des compagnies amateurs, elle a aussi gouté à la mise en scène, s'est défoulée lors de stages de commedia

del Art, s'est pris ses plus gros bides lors de match d'improvisation, et a gouté à de paisibles moments lors de stages de conteur. Mais là où son plaisir fut immense, incontrôlable, évident, c'est quand elle chaussait un nez de clown pour faire l'auguste. Elle se forme essentiellement avec "le bateau de papier" qui suit la méthode Dallaire."

Et si certains pensent qu'elle n'a pas eut le nez fin de se lancer dans le milieu culturel juste avant la covid, elle leur rétorque que si!

Parce que jusque là, la route est belle..."









Cédric CAZAL:

Artiste peintre depuis toujours, Cédric a répondu présent pour confectionner tous les décors et accessoires du spectacle, fabriquer un Barnabé qui tourne dans son joli bocal et donner du relief au costume de la sirène. Ainsi l'atmosphère dégagée est unique, vintage, colorée et décalée.



Cyril GRIOT:

Clown, comédien, mais aussi metteur en scène, Cyril Griot accompagne le Bateau de Papier depuis sa création, il en est le directeur artistique.

Chaque spectacle est pour lui l'occasion de nouvelles découvertes, et il aime varier les projets. Formateur et meneur de jeu, il organise et

anime tout au long de l'année des stages de qualité. En avril 2015, il invente le premier festival du numéro de clown qui a lieu tous les ans à Grenoble.

Cyril est intervenu à plusieurs reprises auprès de Valérie en tant que coach, metteur en scène et mise en jeu.

Boby LAPOINTE

(1922-1972)

Robert Lapointe, dit Boby Lapointe, est un auteur-compositeur-interprète

Il est surtout connu pour ses chansons parsemées de calembours, de contrepèteries, d'allitérations et de paronomases. Son amour des mots et son envie d'écrire le poussent à composer des chansons dont le style est très marginal, truffé de jeux de mots.



Compagnie — « Voilà Voilou »



Créée en novembre 2020, cette association a de l'ambition : **accueillir des projets dans tous les domaines artistiques et donner une structure aux nouveaux futurs artistes.** Son siège social se situe à Lodève (34) Présidente : Isabel VELY



- Administration / production: contact@leschouettesprod.com - 06 38 05 12 62











